

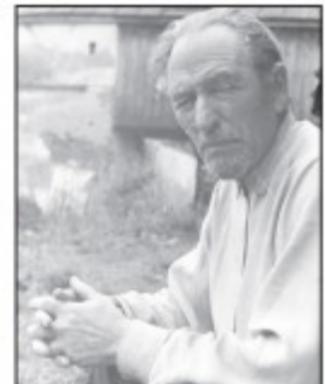
## Зберігач межиріцьких святынь

Ведучий рубрики Микола МАНЬКО, директор Державного історико-культурного заповідника Острога

Сорок років тому – 19 лютого 1981 р. – своїх земляків, парафіян і святыню у Межирічі залишив її зберігач упродовж чотирьох десятиліть протоієрей о. Володимир Бобровницький. Нащадок давнього волинського священицького роду (судячи з прізвища, шляхетського походження) народився 1 вересня 1899 р., наявався у Волинській духовній семінарії у Житомирі, а після її закриття 1918 р. – у Кременецькій (колишній Холмський) духовній семінарії. Після обов'язкової військової служби в польській армії Володимир Бобровницький у 1926 р. здобув вищу освіту на Православному богословському відділенні Варшавського університету – постійно поглиблював свої богословські і загальноосвітні знання, досліджував церковну історію, архітектуру й іконопис, для чого межиріцька обитель давала багатий і відчінний матеріал. Статті священика з історії Межиріча, його храму та монастиря Святої Трійці, знаменитої ікони Божої Матері друкували у церковних періодиці («Журнале Московської патріархії» та кіївському «Православному віснику» – небагатьох богослов-

десятиліття, крім безпосередніх пастирських обов'язків, він постійно давав про збереження і реставрацію як храмової будівлі, так і житлових та оборонних монастирських споруд. У хатині на території монастиря він зі сім'єю проживав усі ці роки, приймаючи там своїх широких друзів і однодумців у справі збереження старожитностей перлинни володіння князів Острозьких.

В. Бобровницький – знавець давніх і сучасних мов, учень відомих богословів, що працювали на православному відділенні Варшавського університету – постійно поглиблював свої богословські і загальноосвітні знання, досліджував церковну історію, архітектуру й іконопис, для чого межиріцька обитель давала багатий і відчінний матеріал. Статті священика з історії Межиріча, його храму та монастиря Святої Трійці, знаменитої ікони Божої Матері друкували у церковних періодиці («Журнале Московської патріархії» та кіївському «Православному віснику» – небагатьох богослов-



ських виданнях, дозволених у післявоєнні радянські часи).

Наукові інтереси, спільна зацікавленість у збереженні межиріцьких святынь єднали о. Володимира з видатними діячами нашої науки і культури – доктором мистецтвознавства Григорієм Логвиним, його ученицею, кандидаткою архітектури Оленою Годованюк, письменником Валерієм Шевчуком, із незабутніми постатями острозьких музеївників і краєзнавців. Віддіувач межиріцького монастиря надавав запам'яталийого цікаві екскурсії.

Низка цінних документів, предметів, фотографій, що стосуються життепису о. Володимира Бобровницького, збереглися у музеїнських фондах Державного історико-культурного заповідника Острога. Їх передала донька священика Тетяна Володимирівна – ветеран бібліотечної справи, журналістка на громадських засадах, літераторка, художні твори якої пам'ятає старше покоління читачів «Замкової гори».

Серед збережених Бобровницькими документів післявоєнного часу є кілька трагікомічних. Ці матеріали характеризують як історію повсякдення з його труднощами, так і ставлення сільської влади до місцевого духовенства, яке на тлі голодних селян і містян здавалося мало не заможним. Це два записки тодішнього голови сільської ради В. Борушевського до настоятеля храму о. В. Бобровницького з проханням, у першому випадку, дати хоча б півфунта (бліз 200 грам) сала, щоб засмачити гарячу страву червоноармійцям, а в другому випадку – дозволити прийти «перекусити» трьом «товаришам із області».

Do

Священіку Владімеру  
Прошу стурбте добре даю  
для воєнний час там хоче  
пол фрукта сала засмачити  
суп Голова села В. Борушевський

Do

Борушевською Владиславою  
Я Вас прошу ви міне  
ізберігти, за безпокойство  
если возможно разрешите  
ти прийті, Для трохи сал  
передкусити, обласнім уполномоченім

Голова села В. Борушевський