

# ПРАВИЛО ІІ ЖИТТЯ



Знайомтеся: на знімку — шанована в нашому селищі та й далеко за його межами людина, лікар-терапевт центральної районної лікарні Наталія Миколаївна Бричка (дівоче прізвище Панько). Привабливе обличчя в обрамленні темного волосся, струнка постать, проникливий погляд карих очей, щира усмішка — такою бачиться ця жінка оточуючим. А втім, ці слова, мабуть, зайві, бо її фото красується на районній Дошці пошани, а саму її знають тисячі мешканців Рокитнівщини, яких вона лікувала і яким сьогодні допомагає боротися з різними недугами.

Змалку, вдома і в школі, її вчили: " Якщо ти щось робиш, то роби це добре". А серце дитини, як відомо, — це той благодатний ґрунт, на якому повним копитом проростає зерно, посіяне дбайливою рукою. Отож наука, засвоєна з юних літ, матеріалізувалася в конкретні діла, а згодом стала правилом її життя. Спочатку це було відмінне навчання в загальноосвітній та музичній школах, згодом, у студентську пору, — наполегливе оволодіння медичними знаннями, а ще пізніше, коли розпочалася трудова біографія й донині, — сумлінна праця в ім'я святої обітниці, що її складають медики по закінченні інституту.

Саме цю особливість, робити все якомога краще, підкреслив завідуючий терапевтичним відділенням центральної районної лікарні Володимир Володимирович Пліскун, коли я попросила його розповісти, що є головним у роботі лікаря Наталії Миколаївни Брички. Відповідь була лаконічною і водночас багатозначною: "Сумлінність".

(Закінчення на 2-й стор.)

# ПРАВИЛО ЇЇ ЖИТТЯ

(Закінчення. Поч. на 1-ій стор.).

## ВИБІР

У звичайній трудовій сім'ї Паньків ніхто не був байдужим до музики. Але одна річ — слухати чи співати пісні і зовсім інша — вміти відтворювати улюблені мелодії, грати на якомусь інструменті. Наташа виявила бажання відвідувати музичну школу, оволодіти грою на фортепіано. Оскільки була здібною і наполегливою учницею, її музичні захоплення не впливали на шкільні оцінки. Якийсь час їй навіть здавалося, що музика буде головною у житті і визначить вибір майбутньої професії.

Прозріння сталося випадково. Якось, коли мова зайшла про те, ким вона хоче бути, хтось із близьких сказав: "З тебе вийшов би хороший лікар". Мабуть, уже тоді для оточуючих не могли залишитися непоміченими такі риси її характеру, як чуйність, доброта, уміння співпереживати, бажання допомогти ближньому. А це чи не головні складові успіху благородної місії медика.

Та домашня розмова дала імпульс для серйозних роздумів, переосмислення попередніх мрій і планів. Із властивою їй самокритичністю дівчина визнала: щоб досягти чогось у музиці, крім бажання, потрібен ще й талант. То чи не краще спрямувати увагу на те, що



базувалися на досягненнях народної медицини, різних наук, і в першу чергу психології, бо ж лікарю спочатку треба лікувати не хворобу, а хворого, беручи до уваги його індивідуальні особливості, середовище, режим і характер захворювання.

Клятву Гіппократа, давньогрецького лікаря і одного із засновників античної медицини, що стала заповіддю для багатьох поколінь людей у білих халатах, вона знала ще з першого року свого студентства. І коли виголошувала її при одержанні диплому, то слова про обов'язки стосовно хворих, про високе поклонання медика сприймала не як звичайну обіцянку, а як кодекс професійної честі.

в неї знаходилися слова підтримки, заспокійлива посмішка, доречна порада.

Так, із довір'я хворих і зусиль лікаря, народжувався авторитет, росла популярність. І лише рідні знали, що це коштує їй безсонних нічних годин, проведених за переглядом медичної літератури, тривалих роздумів перед остаточним діагнозом, болючих вагань у виборі найбільш ефективних ліків для хворого.

Наталія Миколаївна постійно поповнює свої знання, підвищує кваліфікацію. Вона невтомно займається самоосвітою, вчиться на курсах, у старших колег. Своїми наставниками вважає завідувачу райполіклінікою Оксану

те (зрозуміло, не без допомоги батьків) слухняною і працюючою, добре вчиться, проте мамині догляд і підказка ніколи не зайві. Приміром, без мами не обходиться перевірка домашніх завдань, з мамою Віка радиться, коли розучує новий музичний твір, бо ж успадкувала від неї не лише фортепіано, а й музичні захоплення, котрі й привели дівчинку у стіни музичної школи. Мамину увагу поспішає повернути і майбутній продовжувач роду Бричок. У малого синочка безліч запитань до неньки: "Чому, навіщо, звідки, як?" Дарма, що в дитсадку вихователька може багато пояс-

тих зусиль? Чи давно подобалася професія лікаря. Адже це так важливо — допомагати людям, рятувати їх зуміла, що одягти білий халат — це ще не означає тримати руку на пульсі життя. Потрібно бути готовим до труднощів і навчитися долати їх. Але хто в юності лякається випробувань долі? І у випускному класі вибір було зроблено на користь медицини.

## КЛЯТВА ГІППОКРАТА

Як "золотий" медалістці, Наталії потрібно було скласти на п'ятірку лише один іспит з профілюючого предмета. В Івано-Франківському медичному інституті, куди вона здала документи, це була біологія. Того року, як і завжди, конкурс виявився фантастичним. Це не могло не хвилювати. Не пам'ятає, що і як відповідала екзаменаторам, а коли вийшла з аудиторії, з очей котилися рясні сльози. Один із абітурієнтів сказав: "Чого ж тепер плакати, раніше треба було вчити". Трохи отямилася, коли хтось з оточуючих, кинувши швидкий погляд на її екзаменаційний лист, здивовано вигукнув: "Ото дивачка, у тебе ж п'ятірка!"

Розпочалися студентські будні. Роки навчання в інституті були для неї періодом посиленого студіювання основ медичних наук. Викладачі наголошували, що без засвоєння спадщини минулого важко досягти чогось у медицині сучасній. І вона старалася якомога більше дізнатися про здобутки і настанови основоположників світової лікувальної науки. А вони

цим кодексом, в основі якого лежить головний принцип: не зашкодити хворому, все зробити для його одужання. Вона дала і її молодша сестра, яка закінчила Рокитнівське медичне училище і нині працює в районній поліклініці.

## ЛІКАР КВІН

Закінчуючи інститут, Наталія Миколаївна вийшла заміж. Її чоловіка Олександра, який більше року відслужив в Афганістані, направили на навчання у престижний військовий заклад — Московську вищу інженерну академію імені Жуковського. Маючи вільний диплом, поїхала за чоловіком. Інтернатуру — стажування, спеціалізацію, як лікар-терапевт, проходила в одній з клінік Москви. А через рік у молодого подружжя Бричок сталася приємна подія — народилася донечка, яку назвали Вікторією. При виборі імені далися взнаки настрої батька-військового і мамина схильність до милозвучності.

Мало не ставши жителькою Далекого Сходу (туди після академії направили її чоловіка, але невдовзі, після проголошення незалежності України, він зміг повернутися на батьківщину), з вересня 1991 року Наталія Миколаївна Бричка почала працювати в поліклініці селища Рокитного. На прийом до молодого лікаря охоче йшли пацієнти різного віку. Усім imponувало те, що вмів уважно вислухати, не поспішає випроводити з кабінету, не робить поспішних висновків, старається з допомогою надбань офіційної та нетрадиційної медицини зарадити людській біді. А головне — вона землячка, адже народилася і виросла в Рокитному; значить, ближче, ніж будь-хто, стоїть до хворого, розуміє його проблеми. Для кожного

ням райлікарні Володимира Володимировича Пліскуна, ветерана медицини, терапевта Марію Дмитрівну Криво-поради й підтримку.

Усе це допомагає їй успішно поєднувати роботу в поліклініці та терапевтичному відділенні райлікарні. До речі, їй цього року вручили документ про присвоєння звання лікаря другої категорії. А це — переконливий доказ професійного росту. Але найкращою оцінкою праці Наталії Миколаївни є відгуки тих, кого вона лікує. Одним подобається щирість і лагідність лікаря, іншим — її врівноваженість і товариська вдача, діловитість і компетентність. А всі разом захоплюються чудовими якостями, що притаманні їй як людині і медику.

Мені розповіли, що один з пацієнтів Наталії Миколаївни сказав: "Ви для нас — немов лікар Квін". Хто дивився американський телесеріал, в якому жінка з цим ім'ям є головною героїнею, той розуміє зміст цих слів. А для непосвячених хочу пояснити, що ця коротка характеристика означає дуже багато, бо свідчить про справжнє милосердя, готовність прийти на допомогу іншим, самовіддане служіння лікарському обов'язку.

## ХРАНИТЕЛЬКА СІМЕЙНОГО ВОГНИЩА

Про Наталію Миколаївну говорять, що вона не тільки гарна жінка, а й чудова дружина, мама, господиня, зрештою, хороша людина. Вона підтримує чоловіка в усіх його починаннях, дбає, щоб вдома він почувався спокійно і затишно. А ще ж турботи потребують діти — десятирічна Віка і п'ятирічний Сергійко.

Хоч донька і не завдає особливого клопоту, бо рос-

негайно і від найбільш близьких людей. А ще — замовити мамі смачну страву, погратися з нею, послухати Сусіди, знайомі, побувавши у них, дивуються, як вона все встигає? Наталія Миколаївна, не вагаючись, відказує: "Без чоловіка я наче без рук. Він — мій надійний помічник".

Їх сім'ю вважають дружною, міцною, щасливою. У цьому незаперечна роль господині дому і водночас велика заслуга глави сімейства — Олександра Івановича Брички, колишнього військового, а нині авторитетного працівника райвідділу внутрішніх справ капітана міліції. Адже він прекрасно розуміє свою дружину, старається бути їй опорою. І можна тільки порадити, що це подружжя зуміло пронести своє перше глибоке шкільне почуття крізь роки життєвих випробувань.

Воно підтримувало їх і в студентські роки, коли листи ластівками летіли з Василькова на Київщині, де у вищому військовому училищі навчався Олександр, до Івано-Франківська і в зворотному напрямі, і коли були короткі зустрічі в період канікул. Це почуття, що переросло в міцне кохання, продиктувало їм подальшу долю, визначає кожен день їх життя.

До них приходять з радістю і печалю, повсякденними клопотами і проханнями. Відомо ж усім, що тут завжди зрозуміють, підтримають, розрадіють, допоможуть.

Тож нехай у нашому селищі буде якомога більше таких гостинних осель і чудових родин. Тоді й іншим житиметься краще.

Є. ПЕРЕБИЙНІС.