

На базі Масевицької загальноосвітньої школи I-III ступеня відбувся семінар директорів шкіл та їх заступників, на якому розглядалось питання: "Роль дирекції школи в розвитку творчих здібностей учнів. У ході теоретичної частини директори шкіл висвітлили ряд тем з питань побудови нової сучасної загальноосвітньої школи.

"Україна на порозі XXI століття: стратегія освіти. Проблеми удосконалення освіти в світлі державної національної програми "Освіта" — такою була тема виступу на семінарі завідуючого районним відділом освіти В. Б. Кукси.

"Дирекція школи і її організаторська роль в розвитку творчих здібностей, нахилів, інтересів учнів, дитячої творчості" — таку тему висвітлив директор Блажівської загальноосвітньої школи I-III ступеня В. А. Степанча.

«Алгоритми творчості вчителя. Організаторська роль дирекції школи з формування творчої особистості вчителя» — таку проблему зачепив директор Кисорицької загальноосвітньої школи I-III ступеня В. У. Мельник.

Під час практичної частини директори шкіл та їх заступники відвідали уроки в школі. З творчим звітом виступили учні Масевицької загальноосвітньої школи. Вони розповіли історію села, його легенди, виконали пісні про Україну, рідний край і на згадку про цей день подарували учасникам семінару вишиті рушники.

На семінарі відзначалось, що створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

ЩОБ ВМІЛО УПРАВЛЯТИ ШКІЛЬНИМ ЖИТТЯМ

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

створення і зміцнення нашої держави неможливе без широкого залучення до цього процесу різних верств українського народу. Процес оновлення всіх сфер життя суспіль-

ства ставити нові проблеми, висуває нові завдання. Велика роль у їх виконанні належить педагогам, оскільки розвиток нашої державності неможливий без створення української національної школи. Серцевиною нової школи мають стати споконвічні загальнолюдські, національні, духовні цінності.

В умовах становлення національної системи освіти керівникам шкіл слід добиватися, щоб кожен педагог відчув потребу у творчому зростанні, був психологічно готовий зробити особистий внесок у розбудову школи. Адже прояв активної творчої ініціативи кожної людини у вирішенні соціально-значущих завдань — реальний показник і найважливіша умова подолання кризи, подальшого розвитку і життєдіяльності всієї держави.

Педагогічна творчість — особлива, своєрідна, оскільки її змістом є формування особистості і в ній повинні поєднуватися наука і мистецтво, знання та інтуїція.

Підкреслюючи багатогранність практичної педагогічної діяльності, науковці виділяють багато аспектів розвитку педагогічної творчості: нестандартні підходи до вирішення проблем, розробка нових методів, форм, прийомів, засобів в їх оригінальному поєднанні, а також ефективне застосування відомого досвіду в нових умовах.

Становлення української національної освіти значною мірою визначається рівнем управління школою, якістю діяльності її адміністрації. Ефективне управління розвитком педагогічної творчості — одне з важливих завдань керівників шкіл. Вирішення його залежить від багатьох об'єктивних та суб'єктивних факторів. Серед найважливіших є позиція самого директора школи, його готовність і здатність управляти шкільним життям, спрямовувати його в потрібне русло. Сучасний керівник школи повинен мати належну теоретичну і практичну підготовку, вміння реалізувати у своїй діяльності інтеграцію педагогічної науки і практики,

вчання — гуманітарний, математичний, географічний чи біологічний; діти, які, матимуть відповідні здібності, навчатимуться у музично-хорових класах.

У всіх навчальних закладах району повинна проводитися глибока систематична робота з диференційованого навчання: виділені класи, вікові норми, прискорене навчання обдарованих учнів, індивідуальна підтримка.

Творчо працюють над вирішенням питання духовного відродження особистості педагоги Томашгородської загальноосвітньої школи I-III ступеня №1 (директор М. А. Реут). В основі їх роботи лежать доброзичливість, повага до особистості учнів, розвиток їх здібностей на основі ідей гуманізму.

Багато уваги роботі з обдарованими дітьми, розвитку їх здібностей, нахилів і уподобань приділяють педагогічні колективи Рокитнівських №1, №2, №3, Томашгородської №1, Кисорицької загальноосвітніх шкіл I-III ступеня. Підтвердженням цьому є призові місця, які посідають учні цих шкіл на районних предметних олімпіадах.

Творча діяльність обумовлена багатьма факторами, у тому числі і психологічними. Саме тому такого великого значення у школах району педагоги повинні надавати створенню нормального психологічного мікроклімату, стосунків, які будуються на повазі, довірі, доброзичливості і співробітництві. Турбота керівників школи про педагогічну культуру вчителів, формування творчої особистості школяра, створення обстановки багатого духовного життя — важливі стимули розвитку колективної та індивідуальної творчості.

Заслуговує на увагу творча праця педколективів Томашгородських №1 і №2 загальноосвітніх шкіл I-III ступеня. Адміністрації цих шкіл на чолі з директорами М. А. Реутом та С. К. Попок завжди і в усьому підтримують творчість своїх педагогів.

Так, виховні заходи, що проводяться у Томашгородській загальноосвітній школі

го закладу приділяє належну увагу роботі методичних об'єднань. Так, у Кисорицькій загальноосвітній школі I-III ступеня на методичних об'єднаннях періодично заслуховуються реферати, опрацьовані вчителем в процесі самоосвіти, заслуховуються звіти про самоосвіту.

Цього року в цій школі працюють методоб'єднання вчителів молодших класів, класних керівників, вчителів гуманітарного, математично-природничого циклів та постійно діючий педагогічний семінар, на заняттях якого розглядаються питання відродження української національної школи, організації диференційованого навчання, демократизації навчально-виховного процесу, вивчаються Закон України «Про освіту» та інші нормативні документи. Усе це дає позитивні результати в педагогічній діяльності школи.

Велику підтримку, а при можливості і допомогу педагогічним колективам шкіл району повинні надавати працівники районного методичного кабінету.

Разом з тим праця вчителя повинна стимулюватися. Ще недавно в школах були преміальні фонди і можна було заохотити людей до праці матеріально. Сьогодні ж таких коштів немає, тому основну увагу треба зосередити на моральному стимулюванні, що теж дає помітний ефект. Звичайно, певною нагородою для вчителя є встановлення відповідної категорії при атестації, але практикуються й інші форми. Наприклад, за кожний хороший відкритий урок, виховний захід наказом по школі оголошується подяка із занесенням виписки у трудову книжку і ін. Форми морального стимулювання можна застосовувати різні. Там, де керівники шкіл турбуються про творче зростання вчителя, його ефективну працю, знаходять шляхи для заохочення праці педагога, вишуковують можливості для організації належної навчально-виховної роботи з учнями.

А. ПЕТРОВА.