

На замковій горі звучали гітари

Іван ГЛУШМАН

У суботу та неділю, 20 – 21 травня, на Замковій горі знаходилась рекордна кількість гітаристів – там проходив I регіональний відкритий фестиваль-конкурс виконавців на класичній гітарі «Звучить гітара». Для участі в творчому змаганні прибули учасники з багатьох областей та міст України. Найкращих гітаристів під час гала-концерту могли побачити і почути всі охочі, а перед тим відбулося нагородження переможців та номінантів.

Традиційно спочатку відбулося офіційне відкриття. Ведуча Олеся Луцук говорила про значення гітари в розвитку музичного мистецтва та запросила до слова голову Острозької райдержадміністрації Богдана Туровича. Він висловив сподівання, що фестиваль стане щорічним, зростатиме кількість учасників, бажав гарних виступів, успіхів, радив познайомитися з містом, його музеями та Острозькою академією. Директор Держав-

спільний проект заповідника та обласної філармонії. Сергій Григорович також вітав учасників фестивалю-конкурсу, бажав хороших вражень, музики в серці, спокою – в душі, нагадав про своє професійне свято, День відкритих дверей та ін. Директор Оженинської дитячої музичної школи, один із співавторів проведення конкурсу і його директор Тарас Безюльов зазначив у своєму виступі, що організаторам вдалося зібрати чималу кількість



ного історико-культурного заповідника м. Острога Сергій Кибкало говорив про замок, його колишніх володарів – князів Острозьких, коротко розповів про історію величної споруди, де знаходиться краєзнавчий музей, відвідання його людьми з різних куточків України та світу, про те, що музика в замку звучить часто, зокрема, реалізовується

юних і вже досвідчених гітаристів; що вони приємно вражені від нашого міста; що фестиваль-конкурс приносить багато позитиву, що розвиток мистецтва без творчого змагання неможливий; що гітарних конкурсів у нашій країні мало; що організація фестивалю-конкурсу одна із втілених мрій; що деяким учасникам творчого змагання до-



велось із труднощами добиратися до Острога; побажав конкурсантам легкості виконання творів і сценічної витримки, а також представив голову, членів журі фестивалю-конкурсу та організаторів.

Закінчення
на 3 стор. >>>

На Замковій горі звучали гітари

Викладач Чернігівської музичної школи № 1 ім. С. Вільконського, поетеса Оксана Старицька презентувала свою книгу лірики і читала з неї вірші про гітару, музику та творчість. На завершення вона зіграла на гітарі.

Після того розпочалося конкурсне прослуховування учасників фестивалю-конкурсу згідно жеребкування в кожній з 6 номінацій. Дяки з них поділилися на кілька вікових груп. До заходу організатори, а це були Асоціація гітаристів Рівненського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, Острозька райдержадміністрація та Державний історико-культурний заповідник м. Острога, підготували гарний буклет, в якому були зазначені основні біографічні дані учасників фестивалю-конкурсу, їх саїтлики, твори, які вони виконуватимуть та прізвища викладачів. Загалом до нашого міста прибуло, за приблизними підрахунками, більше 180 осіб – гітаристів, їх наставників та батьків. І радує широка географія представництва, назву лише області – Київ, Чернігівська, Черкаська, Львівська, Волинська, Хмельницька області, і звичайно, з кількох районів та міст Рівненщини. Як для першого фестивалю, на мою думку, це дуже велика кількість, і ширше представництво. Безумовно, це радує, будемо сподіватися, що на наступні фестивалі приїде ще більше кількість учасників.

У неділю, після закінчення конкурсних прослуховувань відбулося підбиття підсумків та нагородження кращих учасників фестивалю-конкурсу. Ведуча Катерина Степаняшина запропонувала присутнім вшанувати хвилиною мовчання пам'ять жертв політичних репресій в Україні. Ансамбль гітаристів «Комбрі» Рівненської дитячої музичної школи № 1 ім. Лисенка, в складі 27 гітаристів (керівники Юрій Кузьмінчук та Анатолій Цимбалюк) виконали дві композиції. Як з'ясувалося, під час нагородження – цей колектив виборов гран-прі фестивалю-конкурсу в номінації «Ансамблі» (фото на 1 стор).



Нагороджували кращих гітаристів фестивалю-конкурсу члени журі: викладач вищої категорії Київської дитячої музичної школи № 21, композитор, член Асоціації гітаристів України при Національній всеукраїнській музичній спілці Олег Солов'яненко та один із членів оргкомітету й автор ідеї проведення фестивалю-конкурсу, викладач-методист Луцької музичної школи № 1 ім. Ф. Шопена, лауреат міжнародного конкурсу, член асоціації гітаристів Рівненського обласного відділення Всеукраїнської музичної спілки Микола Порцєв.

Спочатку вони подякували організаторам конкурсу, особисто директору конкурсу Тарасу Безюльову за хорошу організацію заходу, висловили своє захоплення майстерністю гри учасників фестивалю-конкурсу і вручили дипломи ансамблям і солістам (вони представляли Мясч, с. Верба Дубнівського району, Броди, Нетішин), дипломантам (Вараш, Оженин, Київ, Львів, Радивилів, Березне, Рівне) та сувеніри, потім аналогічно призерам (Кам'янець-Подільський, Березне, Львів, Рівне, Луцьк, Чернігів, Оженин, Вараш, Нетішин, Броди, Мясч, Хмельницький, Володимир-Волинський, Радивилів – причому, представники цих міст згадувалися багато разів, і в деяких випадках із різних навчальних закладів), лауреатам диплому першого ступеня (його отримали: викладацький ансамбль гітаристів Рівненської музичної школи № 1 кер. Юрій Кузьмінчук, ансамбль гітаристів Оженинської ДМШ (Тарас Безюльов і Тарас Тимошук), солісти – Владислав Тарасюк (Волинське державне училище культури і мистецтва ім. І. Ф. Стравінського, викл. – Віктор Мішенін), Максим Баталов (Кам'янець-Подільський НВК № 9, Любомир Колбасов), Арсеній Аносов (Київ, ДМШ № 21, Олег Солов'яненко) і, нарешті, володарям гран-

прі (згаданий вище ансамбль, а в номінації «Солісти» – Маргарита Таценко (учениця 2 класу Київської дитячої школи мистецтв № 5, Ніра Андрєєва).

Начальник відділу культури та туризму Острозької райдержадміністрації Марія Кузьмінчук вручила подяки педагогам, які готували до творчого змагання учасників фестивалю-конкурсу. Голова Острозької райдержадміністрації після свого короткого виступу передав подяки членам журі фестивалю-конкурсу Олегу Солов'яненку та Миколі Порцєву.

Після вручення нагород відбувся гала-концерт фестивалю-конкурсу, на якому виступали його переможці та призери. Першим виступав учень Костопільської ДМШ Григорій Дереза, який грав твір П. Іваннікова Варіації на тему пісні С. Климівського «Іхав козак за Дунай». Після завершення гала-концерту і регіонального відкритого фестивалю-конкурсу виконавця на класичній гітарі «Зачути гітару» виступив його директор і один із авторів ідеї Тарас Безюльов. Він дякував усім за участь, а спонсорам за фінансову підтримку й вручив подяки – приватним підприємцям Олегу та Юрію Ярошикам, Василю Галоняку, Олександрю Наушю, Олександрю Журку. Також були вручені подяки Марії Кузьмінчук, Миколі Порцєву, ведучим церемонії відкриття та закриття заходу – Олесі Луцко та Катерині Степаняшин, викладачу вищої категорії Київської дитячої школи мистецтв № 3 Тетяні Солов'яненко, Алії Пошевій, директорові Острозького РКБ Елані Кузнєцовій та директору заповідника Сергієві Кибкало. Від себе Тарас Миколайович вручив маленький подарунок, як приз глядацьких симпатій, учениці Хмельницької ДМШ ім. М. Моцарта Поліні Гагавурі (викл. Тетяна Лукіна) і попросив її виступити перед глядачами. Це був завершальний виступ на фестивалі-конкурсі.

Працівники Державного історико-культурного заповідника м. Острога приготували на відкритому вогні для учасників та гостей фестивалю-конкурсу смачну козацьку кашу та бутерброди. Щоправда, в той час коли бжу роздавали, йшов дощ (нижче фото). Думаю, що він аж ніяк не погіршив її смак та враження від заходу.

Перед підбиттям підсумків, я цікавився враженнями про хід фестивалю-конкурсу в його учасників.

– В цілому я задоволений конкурсом, – сказав викладач Кам'янець-Подільського НВК № 9 Любомир Колбасов.

– Так як він перший, то, звісно, були певні нюанси. Проте, в цілому, захід був добре проведений, як на організаційному, так і професійному рівні. Учасники були забезпечені житлом в комфортних умовах. Замок – дуже гарне місце проведення конкурсу. Рідко, коли подібні заходи проводяться в таких колоритних місцях з особливою акустикою. Крім участі в конкурсі, учасники оглядали культурні пам'ятки Острога, збагачуючись знаннями про історію і культуру України. Звісно, якщо фестиваль-конкурс буде проводитися наступного року, то ми напевно братимемо в ньому участь. Розгалоє про фестиваль-конкурс вже пішло, і це прекрасна реклама для Острога. Сподівалося, наступного року учасників буде ще більше.



– Все було прекрасно, – сказала викладач вищої категорії Київської дитячої школи мистецтв № 3 Тетяна Солов'яненко. – Була чудова організація. Учасниками конкурсу були багато колективів і солістів не лише з Рівненщини, але й інших областей. Вони показали високий рівень. Думаю, що цей фестиваль-конкурс буде проводитися щорічно, і він збирає кращих гітаристів зі всієї України, а з часом стане і міжнародним.