

□ Візити

# Знайомилися з туристичними об'єктами нашого краю

Іван ГЛУШМАН

У неділю, 14 серпня, в Острозі побувала велика група журналістів всесукаїнських видань, які спеціалізуються на темі туризму. Прес-тур організували і провели спільно Рівненська облдержадміністрація та Асоціація журналістів «Туристичний прес-клуб України». Впродовж трьох днів пред-

ставники популярних в Україні ЗМІ, зокрема газет: «Урядовий кур'єр», «Сьогодні», «Магістраль», «Українська туристична газета», журналів: «Міжнародний туризм», «Наталі», «Ліза», «Мандри», «Автолюкс» та ін. знайомилися з нашим краєм, аби потім у своїх виданнях розповідати про цікаві туристичні об'єкти, пам'ятки історії та культури нашої області.

Спочатку гості побували в Рівному, де зустрілися з представниками влади, колегами, а потім відвідали «Тунель кохання» та замок, які знаходяться в селі Клевань, а також в історико-архітектурному комплексі «Пересопниця».

Продовження на 2 стор. >>>

□ Візити

## Знайомилися з туристичними об'єктами нашого краю

Наступного дня журналисти відвідали Дубно, до оглядання музею місцевої історії та культурного заповідника і Тарakanівський форт. У неділю прес-тур завітав до Острозя. Гостей міста, зокрема представників влади – міський голова Олександр Шикер, його заступник Оксана Ситникова, керуючий справами міськради Леванд Синюк, начальник управління культури Ольга Лозок; голови РДА та райбюро Богдан Туркович і Валентина Стрілецька, корінник апарату РДА Людмила Козак та ін. Після представлення господаря та гостей у привітальній чеченої речі Національного університету «Острозька академія»

нашу країну.

Головний редактор туристичного портала «Турмір. Ком» Станіслав ВЛАСЕНКО:

– Я не тільки журналіст, але й розробник туристичних маршрутів. В Острозі я на Рівенщині, аже відомішій, як релігійна територія. З давніх часів і дотепер всі жили дружно і становилися толерантні один до одного. Також я високо цінуємо діяльність Острозької ОДА, які були обговоржені землемісцями. Вони залишили значний слід в історії Східної Європи і теперішньої України. А ще мені подобається острозька природна краса, автентичність, добре місто, історія та культура. Останнім часом розроблено багато різних туристичних турів, у яких показують

Острог і його околиці. В них збереглася увага на старі храми, фортифікаційні споруди та історичні місця.

Журналіст туристичного журналу «Мандри» Валерія ВЕЛІКА:

– На Рівенщині я злітів. Тут відкривається перед очима дуже багато чізового. Я же чула про «Тунель кохання» і «Фортецю», чула про «Лізу» та інші чудеса. І ось тут випала можливість побачити все це. Я з приснінством відкрила для себе нашу академію, хоча не раз чула про неї. Після повернення я підготую матеріал про Острог і Рівенщину, можливо, окремо буде стаття про університетського минулого і сучасності.

відбулася зустріч журналістів із ректором університету Ігорем Гасчинським.

На початку зустрічі Ігор Демидович привітав майстрів перші у стилях настірного і релігійного живопису, а також із земельного земельного округу Бережан. Після того він говорив про часи, коли Острог називали «столичним градом» і тут діяла Острозька академія, друкував книгу Іван Федорович, зокрема, славетну Острозьку Біблію, здобували славні перемоги в Острозьких війнах, відзначалися в боях з непідкорними народами; про наявність ректором; про необхідність підготувати для України провідніх ректорів; про успіхи випускників національного університету та багато іншого.

Після цікавої та змістової розповіді Ігор Гасчинський відповідав на запитання гостей. Вони стосувалися того, хто подав і підтримував ідею відродження академії; дослідницькі напрями, за якими працює університет; які наукові дослідження виконують студенти в перших роках діяльності академії до теперішнього часу; про отримання освіти за кодомом (зокрема в Польщі); та кількість відібраних і студентів з Києва та інших областей України; про можливі підмінки виплати стипендій студентам; про нову сиську тему наукових знань; про співпрацю міст та навколо них тощо.

Після зустрічі з завідувачем музею історії Острозької академії Анастасією Хеленівкою працівники музейного комплексу та Острозької академії відвідали гостів в міський історико-культурний заповідник та Музей книги та друкарства Державного історико-культурного заповідника м. Острога, майданчики містом. Коли програма передбачувала вічерирана, гості відвідали до Києва. Перед від'їздом ймовісів та вражених гостей привітали з нашою областю.

З-за поганої погоди газети «Голос України» Маріна КРИДА:

– Я в захопленні від Рівенщини. Тут багато цікавих історичних місць. Особливо в Острозі. Дуже добре, що місцевий міст зумів все це зберегти і містить в собі історичні відомості. Відома Острозька академія.

Диміоніс Думко, що велика заслуга острожан у тому, що вони свого часу доказали багато суспіль, аби зберегти все для нащадків. Це дуже добре, бо самодіяльність, мабуть, тепер головне, в час, коли йде війна на Донбас, коли ворог напав на

Головний редактор газети «Українське слово» Ольга ДУВОВИК:

– Рівенщина походить рід моєї мами, але тут я була років 30 тому. Враження від подорожі дуже сильні. Я побачила, що це край, де є духовне підґрунтя української нації, нашої історії, яку ми вистово зберегли і відтворили. І ось тут випала можливість побачити все це. Я з приснінством відкрила для себе нашу академію, хоча не раз чула про неї. Після повернення я підготую матеріал про Острог і Рівенщину, можливо, окремо буде стаття про університетського минулого і сучасності.

Кореспондент газети «Факти і коментарі» Юрій ХЛІСТУГ:

– В Острозі я відчуваю. П'ять років відіїшов. Ось і відновлю. Важення від університету, його міцного і сучасного, залишилися колосальні. Було величезно неподільовано побачити в такому маленькому містечку такій потужний ВНЗ. Я цікавився як відроджувався і що він сьогодні діє. Часто відвідував його Острог. Ця історична місце, яке необхідно активно рекламиувати, як куточок «розрізувати», усіма доступними засобами. Це має викликати в людей зацікавленість і соді поділити люди, які хочу та міструвати Україною. Це необхідно використати, адже інтерес до внутрішнього туризму тепер зростає.