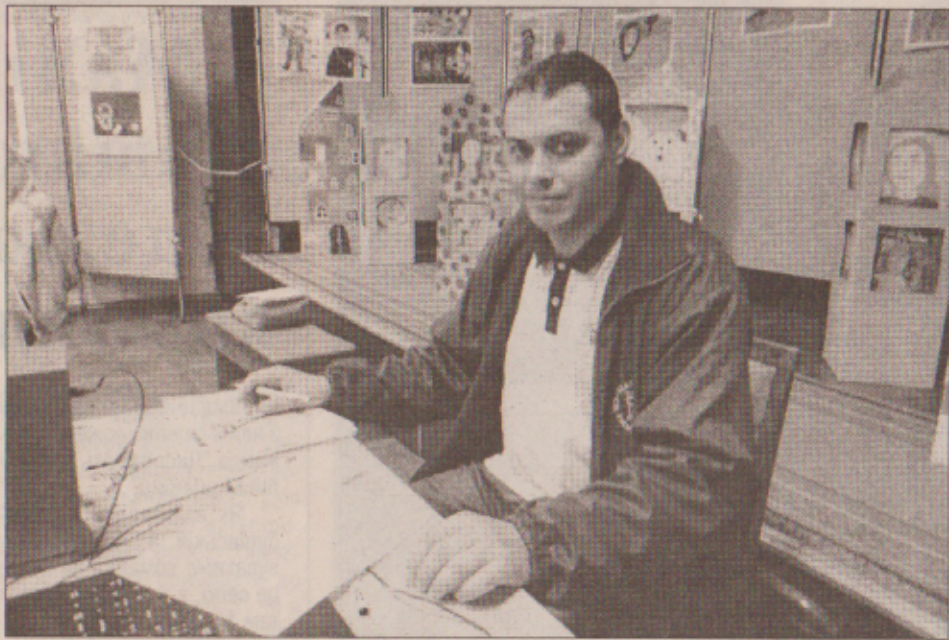


# Здолбунівчани організували у Рівному унікальний фестиваль «Зело»

Ми звикли до фестивалів, як до явищ видовищних. На таких заходах зазвичай співають, танцюють, грають, демонструють театральне мистецтво, кіно тощо. Фестивальні дійства останнім часом вийшли далеко поза межі суто фестивалю, де члени журі та глядачі переглядають виступи колективів. До фестивалю примикають ті, хто творить, так би мовити, те середовище, в якому два-три фестивальні дні перебувають учасники конкурсу та глядачі. І це не тільки ятки, де пропонують чай, каву, солодоці та канапки. Це розвій виставок народних умільців, які демонструють свої вироби. Останнє віяння фестивальної моди – це творчий підхід організаторів до створення різних локацій, фотозон. Адже на фестиваль йдуть люди з родинами і хочуть зробити пам'ятні знімки.

Фестиваль «Зело», який 8 та 9 вересня вчетверте відбувся на подвір'ї території Рівненського обласного краєзнавчого музею з ініціативи жителів Здолбунівщини – своєрідний. Тут вчать різним життєвим премудроцям, діляться між собою цінним досвідом різні неординарні люди.



Організатор фестивалю «Зело» Юрій Шепелюк зі Здолбунова.

ваки, які в сучасному техногенному «захіміченому» світі, навчилися жити в гармонії з природою і усім оточуючим середовищем. Тобто, вирощують своїми руками екологічно чисту продукцію.

Рівняни Наталка та Анатолій Костики десять років тому зайнялися фермерством. На дідовській землі у с. Уїздці Здолбунівського району вони, за професіями музикант та інженер, по-

Назва «Зело» вже підштовхус до того, що на такому заході мають бути трави. Ті, котрі зацікавилися цілющим зелом, щільним колом зосередилися біля столика, де йшла розповідь і стояли маленькі саджанці цілющого дерева гінкго, які вирощує рівненська родина Терещуків.

Учасником фестивалю був і рівнянин Ігор Селіпін, який разом зі своєю дру-

жачів своїм виступом Сергій Гонгало – відомий на Рівненщині та й в Україні графолог, викладач Острозької національної академії. Унікального спеціаліста-почеркознавця довго не відпускали слухачі, задаючи йому сотні питань, і на всі в нього була логічна відповідь.

Постійним учасником фестивалю «Зело» є і лікар Валентина Панас, просвітництво якої зрозуміле усім. Ї

говорить, що фестиваль пов'язаний з природою, екологією. Його головним ініціатором є здолбунівчанин Юрій Шепелюк. Перші два роки фестиваль в обласному центрі розташовував свої локації в парку імені Т. Г. Шевченка, а згодом музейні працівники запросили «Зело» до красзнавчого музею.

Що побачили рівняни на цьогорічному фестивалі «Зело»? Чим взагалі цікавий цей фестиваль і чому називаємо його унікальним? Тут не було безперервного концерту і тим паче масових видовищних розваг та гульбища.

Тут зібралися цікаві люди, які хочуть змінити наші стереотипи. Це ті ди-

власну сімейну компанію органічного землеробства "Еко гармонія" і з вирощеного борошна самостійно випікають хліб на заквасці. Вони привезли хліб власного виробництва на фестиваль, давали його куштувати і кожен, хто прибув на «Зело» йшов додому із запашною хлібиною, випеченою з борошна пшениці, вирощеної в Уїдзцях.

Цікавиною фестивалю було мистецтво миловаріння. Назар Вань приїжджає до Рівного зі Львова із найрізноманітнішим милом ручної роботи вже не вперше. Проте найцікавішим було побачити, як це робиться. Миловар влаштував майстер-клас із виготовлення мила і всі охочі змогли власноруч виготовити свій мильний шматочок.

товленням ферментованого «Іван-чаю». Чай смакували, дізнавались про цілющі властивості й увесь технологічний процес цього правдивого українського напою.

Звичайно, всі знають, що краще від меду хіба лише мед. На фестивалі «Зело» цей продукт був представлений з різних куточків нашої області й усієї Волині. Зокрема, були з медом дерманці, які займаються бджільництвом цілими сім'ями, залучаючи до пасіки змалечку і дітей.

Окрім цінних екопродуктів, які можна було побачити і придбати, у фестивалі взяли участь шановані і знані фахівці медицини, психології, екології, педагогіки. Так неймовірно захопив слу-

верди надзвичайно корисні. На музейному подвір'ї та у залі зібралися ентузіасти і громадські діячі, які підготували цікаві реальні проекти зі збереження довкілля. З кожним із них можна було спілкуватися і слухати їх аргументовані виступи.

— Фестиваль «Зело» якісно відрізняється від багатьох інших фестивалів, де переважно найпершим є торгівля будь-чим і багато галасливої музики. Цей фестиваль має більш яскраво виражену громадянську позицію і тематичне спрямування. Спілкування за інтересами, обмін інформацією, майстер-класи, лекції, питання-відповіді, диспути, практичні заняття — це були два насичені цікаві дні на затишному музейному подвір'ї. І якщо в кожній окремій локації було присутніх лише по декілька чоловік, то бесіда, лекція, зустріч чи майстер-клас відбувалися якісно і повноцінно, — розповідає науковий працівник Рівненського обласного краєзнавчого музею, відомий краснавець Галина Данильчук. — Головне — донести до кожної людини цінну інформацію. Активно підключаються до «Зело-фесту» громадські активісти і волонтери, переважно молодь. Відвідувачі цього фестивалю, навіть ті, котрі завітали сюди вперше, пророкували йому хороше майбутнє, бо його організатори обрали благородну ціль — навчити людей жити в гармонії з природою.

Людмила МАРЧУК.

Фото

Галини ДАНИЛЬЧУК.



Наталка КОСТИК з екологічним хлібом власного виробництва.