

У гості до слов'янських богів...

... Змогли потрапити усі, хто прибув 6-7 липня на обласний відкритий етно-еко фестиваль «Буща Палороть-2019». Це грандіозне свято відбулося уже втретє на території «Дермансько-Острозького» національного природного парку за сприяння Здолбунівських РДА та районної ради, управління культури і туризму ОДА, ряду потужних підприємств району, ДП «Острозьке лісове господарство» (директор



М. Крук). Тож всіх присутніх привітали керівники району та почесні гості.

У Бущі на березі розташувалася сцена, безліч яток з різноманітним крамом. Сюди з'їхалися колективи та умільці з усієї Рівненщини. А між рядами ходив й розважав публіку гурт «Мирові швагри» (на фото). Чи не найцікавішими для гостей свята були, власне, давні українські купальські обряди – одягання «Марени», хорово-

ди, пускання вінків на річку Збитинку, запалення багаття, крутіня «колеса», котре символізує давньоруське язичницьке божество Сонце-Ярило. Тут же ремісник-різьбяр обробляв чималу колоду. Через пів години люди змогли спостерігати, як із деревини «вимальовується»... Перун (на фото). Багато майстринь презентували вироби народного мистецтва. Тут були і рушники, і сорочки з домотканого полотна, і ляльки-мотанки. В дохристиянські часи вірили, що такі лялечки оберігали домівки від зла, дарували добробут і повертали здоров'я. Також ми побачили сарненчанку Тетяну Галах. Ось уже кілька десятиліть пані Тетяна каже, що така робота заспокоює, занурює в роздуми, умиротворення. Це, можна сказати, суто «жіноче» прадавнє ремесло. Існує воно у слов'ян ще з язичницьких часів. Соломоплетіння завжди носило сакральний характер. Тому обереги з соломим



справді діють. Умова одна – їх виготовляє жінка. Слов'янки вірили в богиню Ма-жінка, займається соломоплетінням. Пані Тетяна каже, що така робота заспокоює, занурює в роздуми, умиротворення. Це, можна сказати, суто «жіноче» прадавнє ремесло. Існує воно у слов'ян ще з язичницьких часів. Соломоплетіння завжди носило сакральний характер. Тому обереги з соломим

справді діють. Умова одна – їх виготовляє жінка. Слов'янки вірили в богиню Ма-жінка, займається соломоплетінням. Пані Тетяна каже, що така робота заспокоює, занурює в роздуми, умиротворення. Це, можна сказати, суто «жіноче» прадавнє ремесло. Існує воно у слов'ян ще з язичницьких часів. Соломоплетіння завжди носило сакральний характер. Тому обереги з соломим

справді діють. Умова одна – їх виготовляє жінка. Слов'янки вірили в богиню Ма-жінка, займається соломоплетінням. Пані Тетяна каже, що така робота заспокоює, занурює в роздуми, умиротворення. Це, можна сказати, суто «жіноче» прадавнє ремесло. Існує воно у слов'ян ще з язичницьких часів. Соломоплетіння завжди носило сакральний характер. Тому обереги з соломим

справді діють. Умова одна – їх виготовляє жінка. Слов'янки вірили в богиню Ма-жінка, займається соломоплетінням. Пані Тетяна каже, що така робота заспокоює, занурює в роздуми, умиротворення. Це, можна сказати, суто «жіноче» прадавнє ремесло. Існує воно у слов'ян ще з язичницьких часів. Соломоплетіння завжди носило сакральний характер. Тому обереги з соломим

У гості до слов'янських богів...

Початок на с. 1

А також на березі діяла дитяча галявина та забавки для малечі. Разом з лялькою Лол малеча запускала повітряних зміїв. А ще гостям з міста показали, як воно господарювати в селі. Можна було побачити домашніх тварин, покататися на бричках, познайомитися зі специфікою роботи сімейних

молочних ферм. Була тут й зона барбекю та наметове містечко. Всіх бажаючих частували кулішем, юшкою та іншими смаколиками. Місцеві господарині завчасно наготували пампушок з часником, ковбаски, накоптили м'яса, наварили вареників. Можна було й чаю з цілющих рослин випити, а то й, хто бажав, чого міцнішого – наливок

різних та настоянок. Тож і гості, і місцеві жителі змогли гарно відпочити від щоденних турбот і важкої сільської праці. І натанцювалися, і наспівалися, посиділи на пікніку під верболозами... В кінці відбулася етно-вечірка під зорями та феєричне шоу «Вогняне диво».

Анна ЛЕГКА

