

КРУПІВЧАНИ ПРЕЗЕНТУВАЛИ РІВНЕНЩИНУ У КИЄВІ

(Фоторепортаж із відкриття виставки "Мистецтво одного села").



Уже кілька років поспіль з ініціативи Міністерства культури і мистецтва України проводиться культурно-мистецька акція "Мистецтво одного села", яка служить популяризації самобутньої народної творчості різних регіонів України.

У нинішньому році висока честь представляти Рівненщину в рамках цієї традиційної акції випала Круповому. Адже це село і його мешканці відоме на всю Україну та й навіть за її межами своїми ткалями, вишивальницями, різьбярками, бондарями, художниками. Однак найбільшу славу поліському селу принесли ткани серпанкові вироби, котрі, кажуть, замовляли ще для царської родини. Не в останню чергу знамените село і завдяки народній пісні, в яку закохані в Круповому всі – від старого і до малого. Близько тридцяти років полонять серце своєю творчістю місцевий фольклорно-етнографічний ансамбль "Берегиня" та дитяча студія "Серпанок", якою довгий час керувала заслужений майстер народної творчості України, переможець телетурніру "Сонячні кларнети", радіоконкурсу "Золоті ключі", багатьох обласних і республіканських конкурсів народної творчості, знаменита ткаля Уляна Кот. До речі, сама Уляна Петрівна пам'ятає більше тисячі народних українських пісень. Більше того, вона – автор слів та музики багатьох творів з репертуару своїх земляків.

Зрозуміло, побачити поліських майстринь, долучитися до їхньої творчості, послухати пісень у їх виконанні виявилось чимало охочих. Тому відкриття виставки творчого доробку крупівчан, що працюватиме в Київському національному

явищем, складовою культури поліського краю.

- Сьогодні перед вами стоять найцірші українки і українці, - підкреслив, представляючи столичним гостям крупівську делегацію голова райдержадміністрації Федір Якубович. І це справді так. Бо тільки справжні патріоти отчого краю можуть так трепетно берегти неоціненну спадщину народних промислів, тасмниці прадавніх обрядів, з такою ж душевною щедрістю і невгамовною фантазією в щоденній буденній роботі творити рукотворні дива.

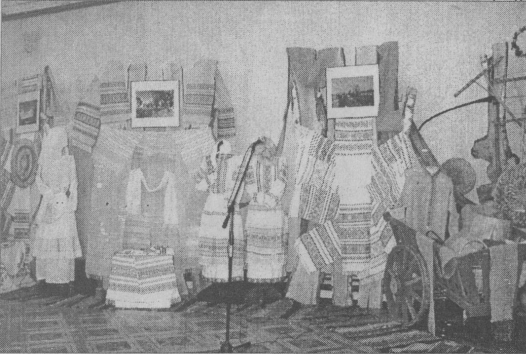
- Я дуже радий можливості особисто поспілкуватися з майстрами, котрі своїми творами стали невід'ємною складовою культури України, - такою високою оцінкою відзначив творчість наших земляків перший заступник державного секретаря Міністерства культури і мистецтва України Василь Романчишин. За багаторічний особистий внесок в розвиток культури майстрів було відзначено Грамотами Міністерства культури та цінними подарунками облдержадміністрації.

Найцірші слова вітання з нагоди відкриття виставки звучали від народного депутата України Олександра Абдулліна, голови районної ради Василя Івановського, виконавчого директора міжнародного громадського об'єднання "Рівненське земляцтво" Святослава Ващука, заступника голови Рівненської облдержадміні-



рашній, навіть позавчорашній день. Дозвольте не погодитися з вами. Бо є субстанції, що не підвладні часу. Спадковість народних традицій, творчість "Берегині" і "Серпанку" тому підтвер-





долучитися до їхньої творчості, послухати пісень у їх виконанні виявилось чимало охочих. Тому відкриття виставки творчого доробку крупівчан, що працюватиме в Київському національному музеї Тараса Шевченка з 21 травня по 3 червня, стало справді масштабною акцією у культурному житті не лише району та області. До Києва крупівчани привезли роботи Ульяни Кот, Ніни Дем'янець, Ольги Придюк, Ніни Рабчевської, Зінаїди Придюк, Любові Стельмашук та інших майстрів. У їх доробку ткані рушники, рядна, настільники, серветки, традиційні серпанкові народні жіночі та дитячі костюми, чоловічі сорочки, доріжки, дмоткане полотно. Самобутнім у кожній нашій ткалі є принцип побудови орнаментів. Коли уважно вдивлятися в їх надзвичайно точні ритми, милується гармонією кольорів на їх тканинах, то мимоволі замислюєшся над секретами такої високої майстерності і напрочуд витонченого смаку художниць.

Як зазначив на відкритті виставки мистецтв рідного села сільський голова Михайло Дем'янець (також активний учасник "Берегині"), сила родинних традицій дуже велика і чи не основоположна у творчості його земляків. Кожен з них виробляє і творить за встановленими і улюбленими зразками, що пройшли перевірку часом. Ткацтво і вишивка зберегли прадавні форми народного мистецтва. Водночас в руках майстрів набули витонченої обробки, художніх ознак, ставши оригінальним

Василя Івановського, виконавчого директора міжнародного громадського об'єднання "Рівненське земляцтво" Святослава Вашука, заступника голови Рівненської облдержадміністрації Юрія Кічатого, які побажали розділити цього дня триумф своїх земляків.

А коли зазвучала мелодія троїстих музик і полинула народна українська пісня в залі музею знайшлося чимало охочих підспівати "Берегині". Серед них – і народна артистка України Ніна Матвієнко.

Фольклор і ткацтво, чи про таке треба писати в теперішній час, скаже дехто з читачів – во-

рашми, навіть позавчорашні дівки, дивитися не погодяться з вами. Бо є субстанції, що не підвладні часу. Спадковість народних традицій, творчість "Берегині" і "Серпанку" тому підтвердження – вони об'єднали воедино не тільки цілі родини, але й декілька їх поколінь. На зміну батькам приходять діти. Тож зараз уже третє, навіть четверте покоління крупівчан так само плекає прадавські секрети і чарує народною піснею. Тож дай їм, Боже, ще довго радувати нас своєю творчістю і завойовувати не одну сцену.

Людмила РОДИНА.

Дубровиця-Київ-Дубровиця.

